

Sala S2- Sala Teatralna

Sala Teatralna to druga pod względem wielkości sala w ICE Kraków. Podzielona jest na dwie części: scenę i widownię. Scena znajduje się w jednym końcu Sali. Liczy 16,5m wysokości oraz 18m szerokości. Część w której zasiada publiczność ma 15m wysokości i 16m szerokości.

Sala Teatralna zbudowana jest na planie prostokąta. Jest stosunkowo wąska, a ściany boczne są równoległe względem siebie. Miejsca dla publiczności zlokalizowano naprzeciw sceny oraz na ścianach bocznych widowni, gdzie znajdują się balkony. Taki klasyczny układ Sali nazywany jest "shoebox", co oznacza „pudełko na buty”.

Czarna posadzka widowni i sceny, ciemnoszare, betonowe ściany oraz czarny sufit sprawiają, że wewnątrz Sali jest dość ciemne. Jedynymi jasnymi akcentami są tu fotele, które obito jasno beżową tkaniną tapicerską, a także ekrany akustyczne umocowane na ścianach. Ekrany mają kształt prostokątnych, podłużnych płyt o długości 230 cm i wysokości 50 cm. Płyty są grube na niemal 4 cm. Wykonane są z jasnego drewna. Rzędy ekranów akustycznych ciągną się aż do sufitu.

Scena znajduje się na podeście o wysokości ok. 1m. Na estradę prowadzą schodki umieszczone po obu stronach sceny. Zależnie od intencji organizatora, wielkość sceny może ulegać zmianom. Mobilna i składana trybuna widowni pozwala na powiększenie powierzchni sceny czy zrezygnowanie z pierwszych rzędów widowni. Pozwala też na zamontowanie tzw. *proscenium* - dodatkowej powierzchni sceny znajdującej się przed kurtyną.

Nad sceną, na suficie zawieszono cztery, prostokątne ekrany akustyczne oraz czarne, metalowe stelaże na których montowane są reflektory świetlne.

Sala posiada bardzo prostą formę: na wprost sceny, na poziomie 0 znajduje się widownia z 9 rzędami foteli. Każdy kolejny znajduje się stopień wyżej od poprzedniego. Do najdalszych rzędów można dotrzeć dzięki dwóm ścieżkom wyznaczonym między fotelami.

Na ścianach bocznych oraz na plecach Sali Teatralnej znajdują się trzy poziomy balkony z miejscami dla publiczności.

Balkony posiadają betonowe, pełne balustrady, zrównane z linią głównych ścian Sali. Miejsca dla widowni znajdują się we wnękach. Taki rodzaj wewnętrznego balkonu nazywany jest lożą.

Łącznie, sala może pomieścić niemal 600 osób. Miejsca dla widowni zlokalizowano tu na trzech kondygnacjach: poziom 0 – 236 miejsc, poziom 1 - 228 oraz poziom 2 – 130 miejsc.

Do rzędów 1-10, z poziomu 0 prowadzą dwa wejścia znajdujące się po prawej i lewej stronie Sali.

Numeracja miejsc siedzących rozpoczyna się od lewej strony Sali. Szukając miejsc od 1 do 12 najlepiej więc wybrać wejście znajdujące się po lewej stronie. Miejsca 13-24 znajdują się bliżej wejścia po prawej.

Należy pamiętać, że wejścia boczne prowadzące do rzędów 1-10 posiadają dwie pary drzwi, między którymi znajduje się korytarz.

Wybierając wejście po lewej stronie, po przejściu przez pierwsze drzwi, należy kierować się w lewo, wzdłuż ściany korytarza. Na końcu tego odcinka, po prawej stronie znajdują się drugie drzwi prowadzące bezpośrednio do Sali. Po wejściu, rzędy miejsc siedzących znajdują się po prawej stronie, scena po lewej.

Wybierając wejście po prawej stronie Sali, po przejściu przez pierwsze drzwi należy kierować się w prawo. Na końcu korytarza, po lewej stronie znajdują się drugie drzwi. Wejście na salę znajduje się u podnóża sceny: rzędy miejsc siedzących znajdują się po lewej stronie.

Na poziomie pierwszym Sali Teatralnej umieszczono 5 balkonów: cztery boczne oraz jeden umieszczony na wprost sceny.

Największy z nich, liczący 6 rzędów to balkon 1C. Znajduje się na tylnej ścianie Sali. Można się do niego dostać za pomocą dwóch wejść umieszczonych na plecach Sali.

Na ścianach bocznych znajdują się balkony 1D (po prawej stronie Sali) oraz 1B (po lewej stronie). Do tych balkonów można dostać się z poziomu 1. Prowadzą do niego dwa wejścia umieszczone na plecach Sali. By dostać się do balkonów 1D i 1B należy więc najpierw zejść po schodach prowadzących przez balkon 1C, a następnie skierować się odpowiednio w prawo (na balkon 1D) lub w lewo (balkon 1B).

Nad balkonami 1B oraz 1D znajdują się balkony 1A oraz 1E. Prowadzą do nich osobne wejścia umieszczone na ścianach bocznych Sali Teatralnej. Po lewej stronie znajduje się wejście do balkonu 1A. Po prawej – balkon 1E.

Na poziomie 2 zlokalizowano 3 balkony: 2A, 2B oraz balkon 2C. Prowadzą do nich dwa wejścia umieszczone na plecach Sali. Balkony 2A (lewa strona sceny) oraz balkon 2C (prawa strona) posiadają po jednym rzędzie foteli. Miejsca 1-16 znajdują się bliżej tylnej ściany Sali, miejsca 17-28 - bliżej sceny.

Balkon 2B, największy na tym poziomie, znajduje się na tylnej ścianie Sali. Posiada 3 rzędy miejsc dla widowni. Miejsca numerowane są od lewej do prawej strony Sali.

Na balkony 2A, 2B oraz 2C prowadzą z drugiego piętra dwa wejścia umieszczone na plecach Sali. By dostać się na balkony boczne (2C oraz 2A) należy więc najpierw zejść po

schodkach prowadzących w dół przez balkon 2B, a następnie skierować się odpowiednio w prawo (do balkonu 2C) lub w lewo (w stronę balkonu 1A).