

ICE KRAKÓW: STUDIO HYBRYDOWE S5

SPECYFIKACJA TECHNICZNA STUDIA

- Kamery: 5 kamer studyjnych HD Ikegami HDK-73;
- Obiektywy: 3 obiektywy Fujinon ZA 17 x 7,6, obiektyw szerokokątny Fujinon ZA 12 x 4,5, obiektyw tele Fujinon ZA 22 x 7,6;
- Mikrofony: 18 mikrofonów bezprzewodowych (krawatowe, nagłowne, ręczne); 2 niezależne kanały zwrotne monitorów dousznych;
- System oświetlenia studyjnego: lampy typu fresnel, softlight oraz spot w energooszczędnej technologii LED;
- Ekrany: 2 ekrany poglądowe 55”;
- Stała scenografia rozszerzona o cztery niezależne multimedialne elementy wykorzystujące technologię paneli LED celem prezentacji dowolnych treści graficznych lub video.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA REŻYSERKI

- Mikser Video HD Ross Carbonite Ultra (24 wejścia);
- panel sterujący miksera TD2S, 2ME, 4 x Chroma/Key, DVE;
- Stacja graficzna Ross Xpression XPN-1RU-M8;
- Server Video Ross TRIA Express Duet (4 kanały);
- Mikser dźwięku Yamaha CL5;

